

casali

collection book



Superando i limiti dei consueti metodi di lavorazione, Casali ha ripensato il vetro e lo ha collocato qualitativamente negli spazi del quotidiano.

Il vetro riesce a definire e caratterizzare gli ambienti rendendoli individuali senza separarli, permettendo alla luce di dialogare con il colore o con il soggetto inciso e di raffinare e amplificare lo spazio attraverso il riflesso.

Attingendo dalla cultura vetraria italiana, ogni realizzazione Casali prende forma da un rigoroso processo di artigianato seriale che sublima tecnica e creatività coniugando estetica, funzionalità ed innovazione nel pieno rispetto della sicurezza.

Overcoming the boundaries of usual manufacturing techniques, Casali has rethought the glass to give it a new qualitative place in the design of space.

The glass allows to delimit and characterize individual spaces without separating them, letting the light to interact with colors and engravings, expanding the space through reflection.

Drawing on Italian glass tradition, every Casali product is the result of a rigorous process of serial artisanship that melt technique and creativity to put together aesthetic, functionality and innovation with full compliance with security requirements.

En dépassant les limites habituels des techniques de fabrication, a repensé le verre pour lui donner un emplacement de qualité dans l'aménagement de l'espace.

Le verre permet de délimiter et caractériser des espaces individuels sans les séparer, en laissant la lumière libre d'interagir avec la couleur et l'incision pour étendre l'espace à travers la réflexion.

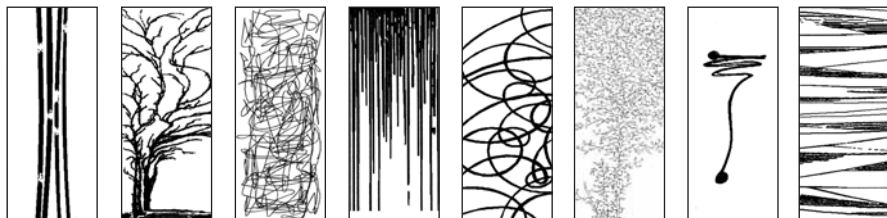
En puisant de la tradition verrière italienne, chaque réalisation Casali est le résultat d'un rigoureux procès d'artisanat sérial que met ensemble technique et créativité en mélangeant esthétique, fonctionnalité et innovation dans le plein respect des normes de sécurité.

A stylized signature in black ink.

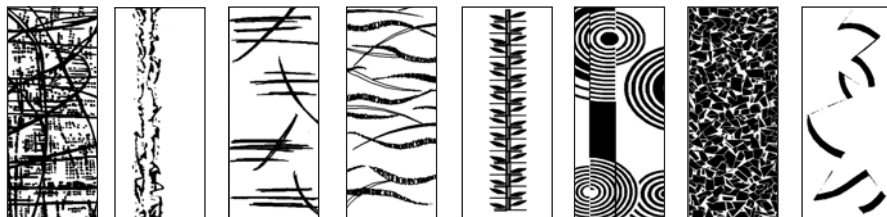
Maurizio Casali

I Soggetti - The Subjects - Les Modèles

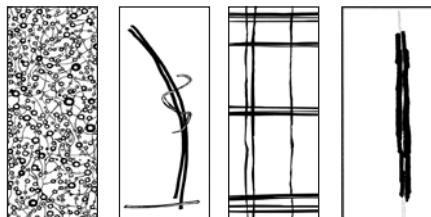
Classici



Africa Albero Archea Artide Aura Corallo DuePunti Dune



Electra Frammenti Graffio Marea Occhi di gatto Optika Ottanta Riflessi



Settanta Tiare Tess Xenia

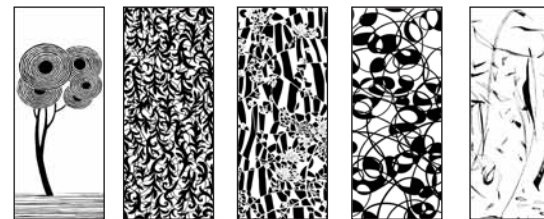
Africa, Albero, Archea, Artide, Aura, Corallo, Duepunti, Electra, Frammenti, Graffio, Optika, Ott'Anta, Riflessi, Sett'Anta, Tess, Tiare Xenia.

Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura – Light & Color – Mirror & Color
 Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting – Light & Color – Mirror & Color
 Réalisables dans les techniques: Incision et Sablage – Light & Color – Mirror & Color

Dune, Marea, Occhi di gatto.

Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura
 Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting
 Réalisables dans les techniques: Incision et Sablage

Serie Natura



Enalios Florita Flos Fly Zefira

Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura – Light & Color – Mirror & Color

Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting – Light & Color – Mirror & Color

Réalisables dans les techniques: Incision et Sablage – Light & Color – Mirror & Color

I Miti - The Myths - Les Personnages Mythiques



Audrey Hepburn Audrey Hepburn Elvis Presley Elvis Presley James Dean James Dean Marilyn Monroe Marilyn Monroe

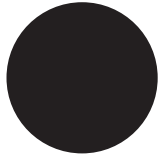
Realizzabili con le tecniche: Incisione e Sabbiatura – Light & Color / Realizable with techniques: Engraving and Sandblasting – Light & Color / Réalisables dans les techniques: Incision et Sablage – Light & Color

Le Colorate - The Colored - Les Colorès



Color Bi-color orizzontale Bi-color verticale Virgo,la

Colors



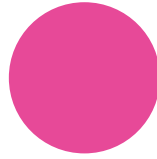
Black



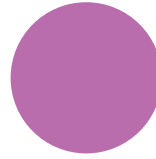
White



Lime



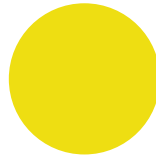
Cherry



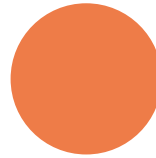
Grape



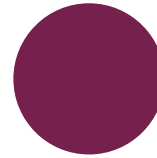
Fango



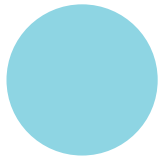
pineapple



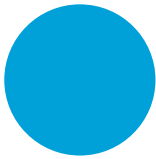
Apricot



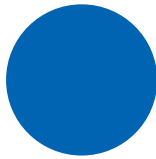
Plum



Ocean



Turquoise



Bluberry

New Colors



Ombra



Cipria



Zolfo



Menta



Cenere



Mezza luce



Avio



Argilla



Salvia



Polvere



Chiaro di luna



Ghiaccio



Sabbia



Champagne



Nebbia



Light & Color

Queste realizzazioni sono eseguite su vetro extra chiaro con il soggetto trasparente ed il fondo disponibile in tutte le colorazioni, sia nella finitura trasparente che coprente lucido.

These models are realized on extra-clear glass with transparent Subject and colored background in any of the Casali colors, transparent or glossy opaque.

Ces modèles sont réalisés sur verre extra-clair avec dessin transparents et le fond disponibles dans tous les coloris Casali, tant dans la finition transparente que opaque brillante.

Enalios Color

Champagne

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.





Fly Color

Zolfo

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.

New
collection
2013



Serie Natura:
Florita®
Light & Color

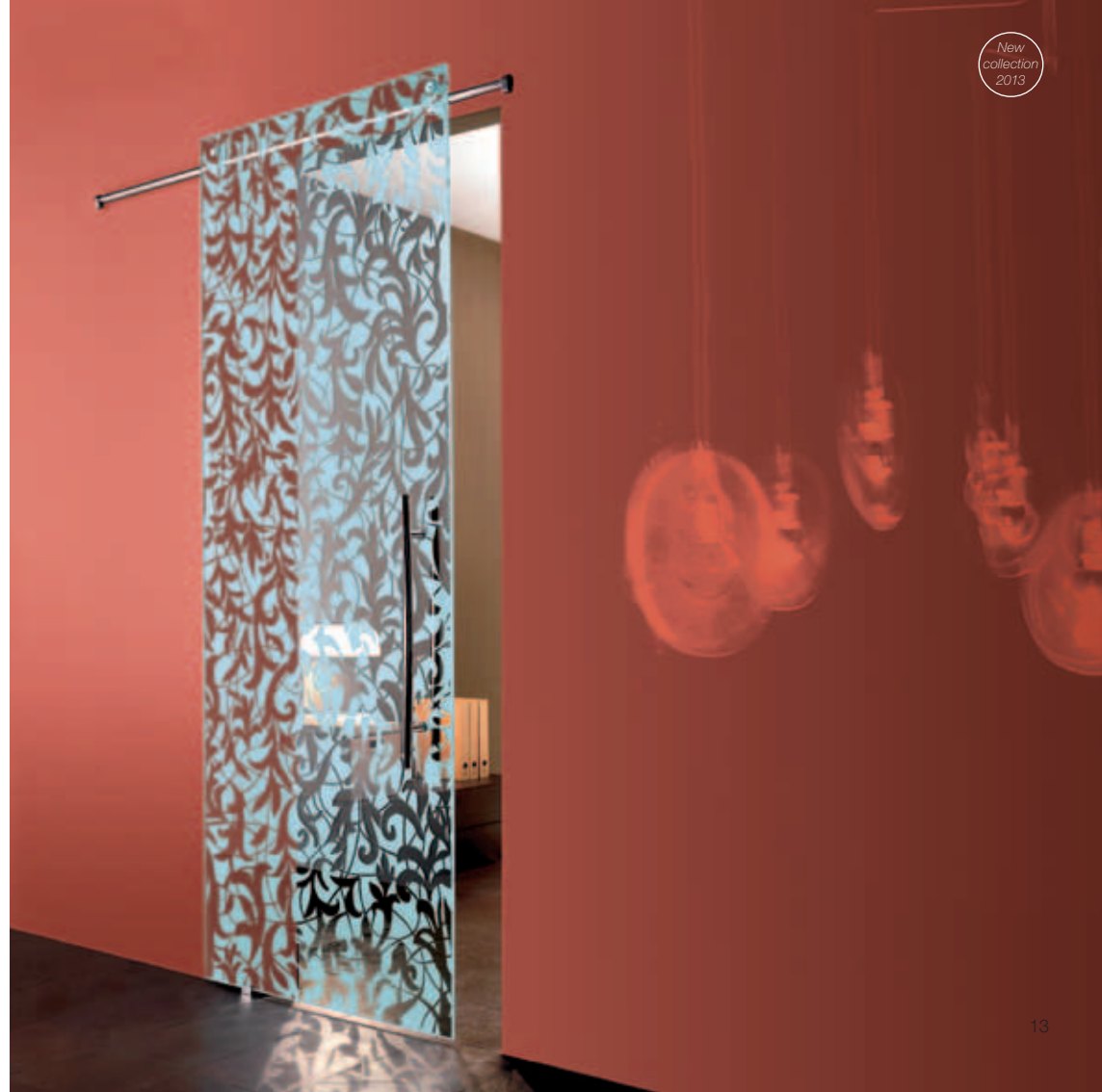
Florita Color

Ghiaccio

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.



Serie Natura:
Flos®
Light & Color

Flos Color Ombra

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

*Système: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.*





Zefira Color

Menta

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

*System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.*

*Système: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.*

New
collection
2013





Ottanta Color

White

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

*System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.*

*Système: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.*

New
collection
2013





Aura Color

Fango

Sistema: C440
Ante parallele scorrevoli interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C440
Pocket parallel door without jamb
M1 handle in brushed stainless steel*

*Système: C440
Porte parallèle coulissante escamotable
sans huisserie avec poignée M1 en acier inox satiné*



Classici
Aura®
Light & Color

Aura Color

Cipria

Sistema: C440
Ante parallele scorrevoli interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C440
Pocket parallel door without jamb
M1 handle in brushed stainless steel*

*Système: C440
Porte parallèle coulissante escamotable
sans huisserie avec poignée M1 en acier inox satiné*

New
collection
2013





New
collection
2013

DuePunti Color

Avio

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox
satinato

System: C400S

Pocket door without jamb, M1 handle in
brushed stainless steel

Système: C400S

Porte coulissante escamotable sans huisserie
avec poignée M1 en acier inox satiné





Frammenti Color

Black

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in
acciaio inox lucido

*System: C520
"System" sliding door with M1 in glossy
stainless steel*

*Système: C520
Porte "System" avec poignée M1 en acier
inox brillant*





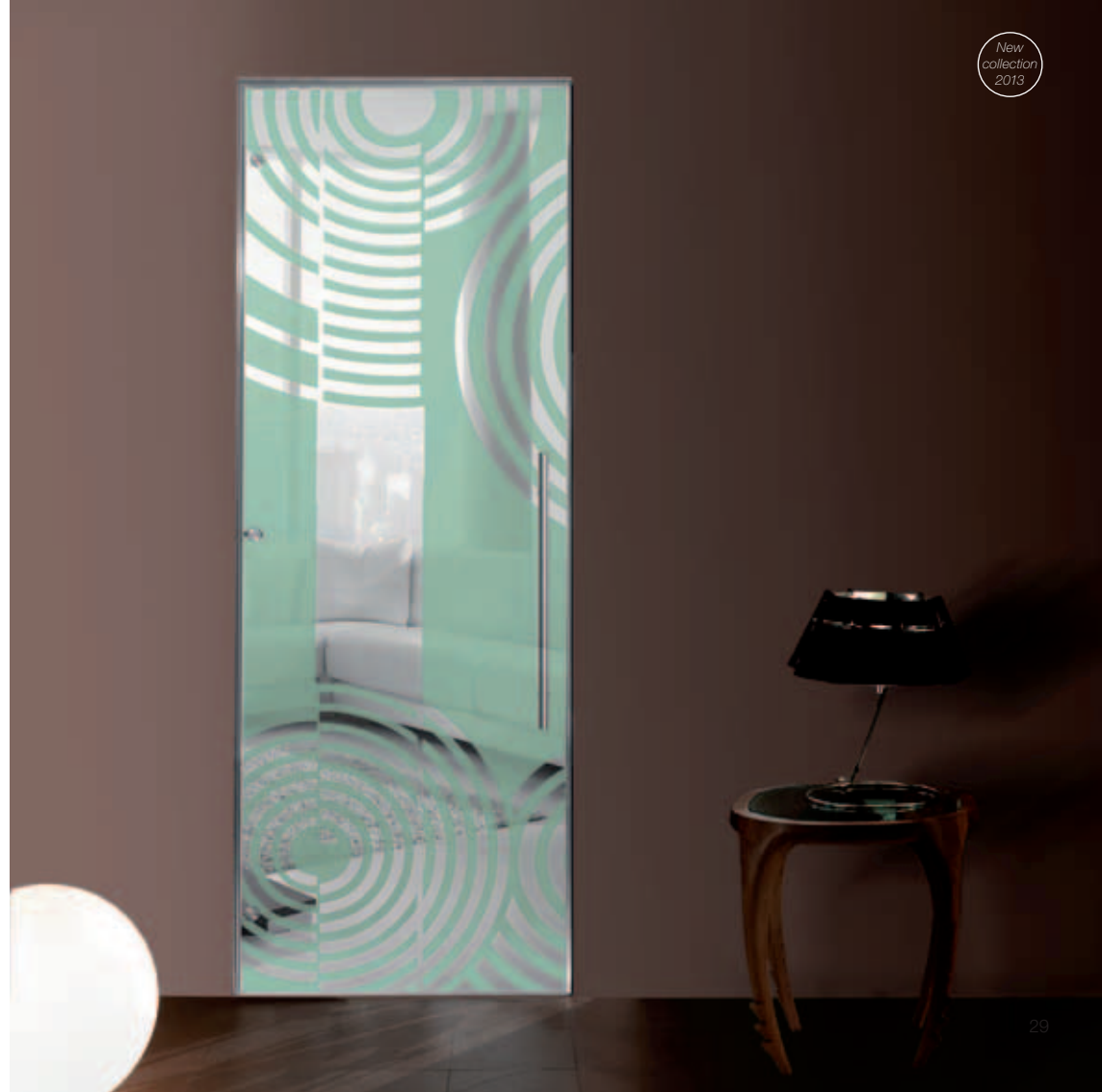
Optika Color

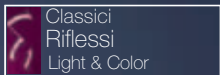
Salvia

Sistema: C1400
Anta battente su telaio filo parete con cardini Geo
e maniglione M1, tutto in acciaio inox satinato

*System: C1400
Leaf door with flush fitting frame, Geo hinges
and M1 handle, all in brushed stainless steel*

*Système: C1400
Porte battante sur châssis ras du mur
avec paumelles Geo et poignée M1, tout en acier inox satiné*





Riflessi Color

Plum

Sistema: C520

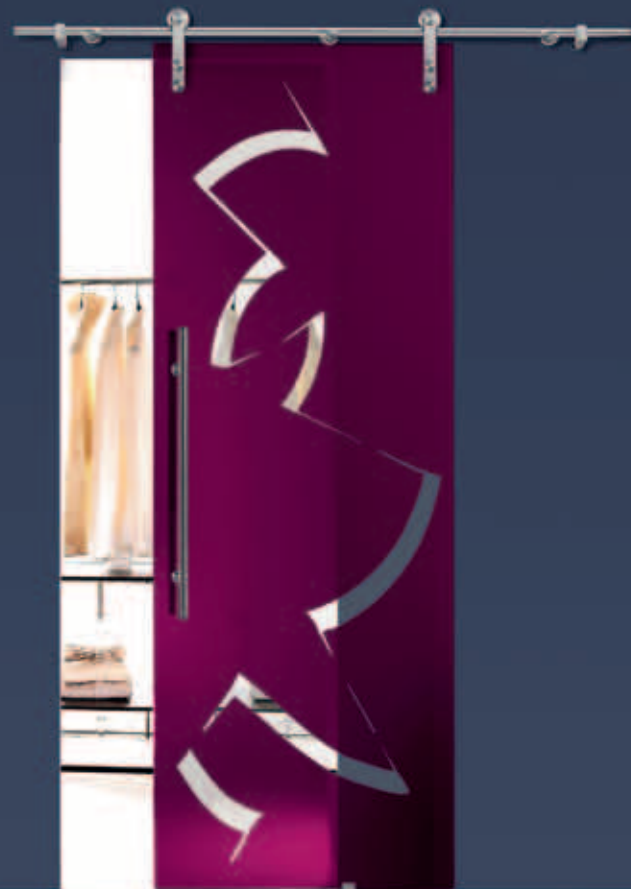
Anta System con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520

*"System" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel*

Systeme: C520

*Porte "System" avec poignée M1
en acier inox satiné*





Mirror & Color

Queste realizzazioni sono eseguite su vetro extra-chiaro con da un lato il soggetto colorato ed il fondo a specchio e l'altro lato interamente colorato.

Disponibili in tutte le colorazioni Casali solo nella finitura coprente.

These models are realized on extra-clear glass with on one side the colored pattern and mirror background and the other full colored. Available in all colors, only with glossy opaque finishing.

Ces modèles sont réalisés sur verre extra-clair avec d'un coté le dessin coloré et le fond miroir et l'autre coté entièrement coloré.

Disponibles dans toutes les couleurs Casali, seulement dans la finition opaque brillante.

Riflessi Mirror - Color

Champagne

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio inox lucido

System: C520
"System" sliding door with M1 handle in glossy stainless steel

Système: C520
Porte "System" avec poignée M1 en acier inox brillant

New
collection
2013





Il retro della porta è laccato colorato coprente

The back side of the door is lacquered in color glossy opaque

L'arrière de la porte est laqué en couleur opaque brillant

Xenia Mirror - Color

Salvia

Sistema: C400S
Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox lucido

*System: C400S
Pocket door without jamb, disk knob in glossy
stainless steel*

*Système: C400S
Porte coulissante escamotable sans huisserie
avec disque passe-doigt en acier inox brillant*





Bi-color

Gli abbinamenti standard di Bi-color orizzontali e verticali sono:

Bi-Color Horizontal and Vertical standard couplings are:

Les Combinaisons standard des Bi-Color Horizontales et Verticales sont :

turquoise-blu, pineapple-grape, grape-plum, oceane-lime, apricot-cherry, white-black, avio-cipria, nebbia-cenere, menta-champagne, zolfo-ghiaccio, chiaro di luna-argilla, ombra-champagne, turquoise-blueberry.

Le finiture dei colori possono essere entrambe trasparenti o entrambe coprenti lucide, la banda di separazione dei colori è sempre e solo trasparente.

The finishing can be transparent or glossy opaque but the dividing stripe between colors is always transparent.

La finition des couleurs peut être soit Transparente que Opaque Brillante. La Bande de séparation des couleurs est toujours et seulement Transparente.

Bi-color Orizzontale

Ocean - Lime Apricot - Cherry

Sistema: C1300

Anta battente a parete con cardini Geo e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1300

Leaf door wall fixed with Geo hinges and M1 handle in brushed stainless steel

Système: C1300

Porte battante sur mur avec paumelles Geo et poignée M1 en acier inox satiné





white - black



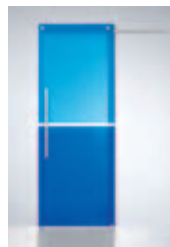
apricot - cherry



grape - plum



grape - pineapple



turquoise - blue

Bi-color Orizzontale

Ocen-Lime

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox satiné





avio - cipria



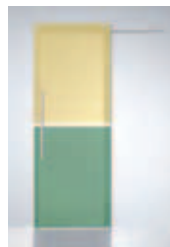
nebbia - cenere



zolfo - ghiaccio



ombra - champagne



champagne - menta

Bi-color Orizzontale

Chiaro di luna-Argilla

Sistema: C520ZP

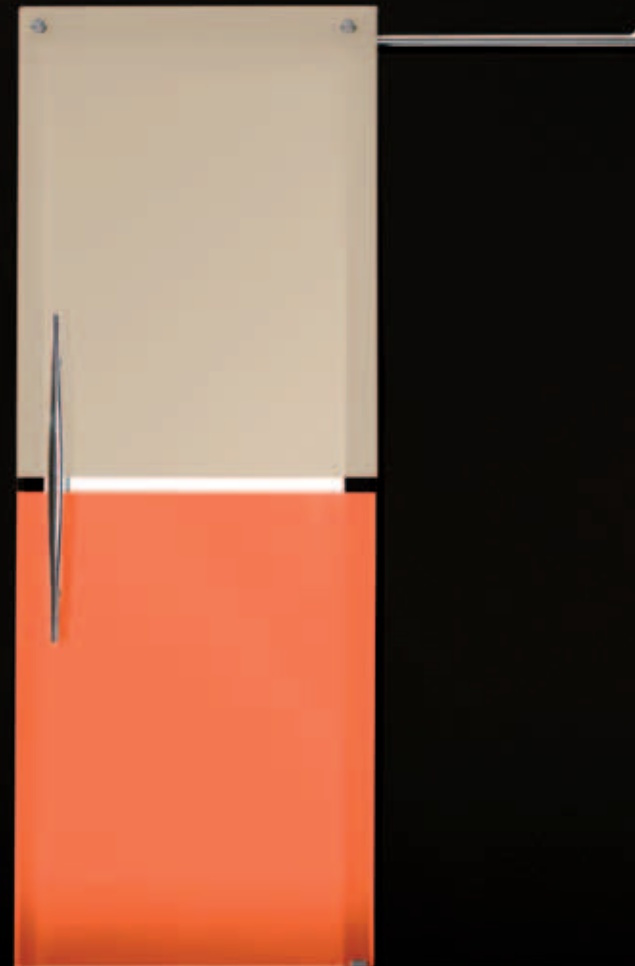
Anta "SystemZero" con maniglione Swing in acciaio inox satinato.

System: C520ZP

"SystemZero" sliding door with Swing handle in brushed stainless steel.

Système: C520ZP

Porte "SystemZero" avec poignée Swing en acier inox satiné.





ocean - lime



apricot - cherry



grape - plum



grape - pineapple



turquoise - blue

Bi-color Verticale

White-Black

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox satiné





Bi-color Verticale

Avio-Cipria

Sistema: C520ZP
Anta "SystemZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.



zolfo- ghiaccio



nebbia- cenere



champagne - menta



chiaro di luna - argilla



ombra - champagne





Bi-color Verticale

White-Pineapple

Sistema: C520CZP
Anta "SystemZero" CURVA
con disco passadito in acciaio
inox lucido.

*System: C520CZP
"SystemZero" CURVED
sliding door with disk knob
in glossy stainless steel.*

*Système : C520CZP
Porte "SystemZero" COURBE
avec disque passe-doigt
en acier inox brillant*

New
collection
2013



New
collection
2013



Bi-color Verticale

White-Grape

Sistema: C520CZP
Anta "SystemZero" CURVA
con disco passadito in acciaio
inox lucido.

*System: C520CZP
"SystemZero" CURVED
sliding door with disk knob
in glossy stainless steel.*

*Système : C520CZP
Porte "SystemZero" COURBE
avec disque passe-doigt
en acier inox brillant*





Le Colorate

Le colorate trasparenti e coprenti sono:
The Colored transparent and glossy opaque are:
Les Colorés transparentes et opaques brillantes sont:

Apricot, Black, Blueberry, Cherry, Fango, Grape,
Lime, Ocean, Pineapple, Plum, Turquoise, White,
Cenere, Polvere, Nebbia, Champagne, Salvia,
Menta, Chiaro di luna, Mezza luce, Ombra,
Ghiaccio, Avio, Cipria, Sabbia, Argilla, Zolfo.

Ombra

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée
M1 en acier inox satiné*



Champagne

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée
M1 en acier inox satiné*



Zolfo

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée
M1 en acier inox satiné*



Cenere

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée
M1 en acier inox satiné*



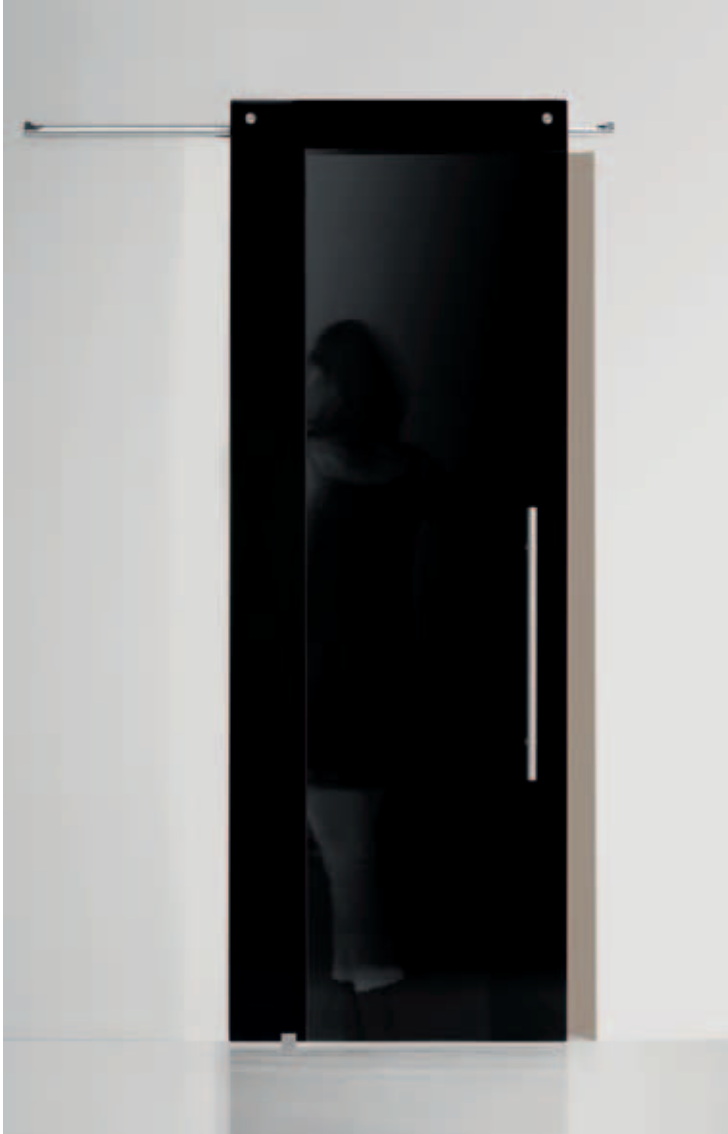


Black

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée
M1 en acier inox satiné*



White

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée
M1 en acier inox satiné*





Virgo, la

Sistema: C520ZP
Anta sagomata SystemZero con maniglione
M1 in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP
"SystemZero" shaped sliding door with M1
handle in stainless steel leather dressed

Système: C520ZP
Porte façonnée "SystemZero" avec poignée
M1 en acier inox habillée en cuir



Serie Natura:
Enalios®
Incisione e Sabbiatura

Incisione e Sabbiatura

Il soggetto è lavorato su vetro tramite incisione e sabbiatura. Estetica, funzionalità ed innovazione nel pieno rispetto della più aggiornata ricerca stilistica.

The pattern is realized on the glass through engraving and sandblasting. Aesthetics, functionality and innovation with full respect of the last stylistic trends.

Le modèle est réalisé sur le verre à travers incision et sablage. Esthétique, fonctionnalité, et innovation dans le respect de la plus récente recherche « stylistique ».

Enalios

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.

New
collection
2013





Fly

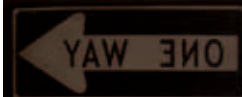
Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.



Serie Natura:
Fly trasparente®
Incisione e Sabbiatura



New
collection
2013

Fly trasparente

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Système: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.



Serie Natura:
Florita®
Incisione e Sabbiatura

Florita

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

*Système: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.*

New
collection
2013



Serie Natura:
Florita trasparente®
Incisione e Sabbiatura

Florita trasparente

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.



Serie Natura:
Flos®
Incisione e Sabbiatura

Flos

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.

New
collection
2013



Serie Natura:
Flos trasparente®
Incisione e Sabbiatura

New
collection
2013

Flos trasparente

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.

Systeme: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.



Serie Natura:
Zefira®
Incisione e Sabbiatura

Zefira

Sistema: C520SZP
Anta "SoftZero" con maniglione Swing
in acciaio inox satinato.

*System: C520SZP
"SoftZero" sliding door with Swing handle
in brushed stainless steel.*

*Système: C520SZP
Porte "SoftZero" avec poignée Swing
en acier inox satiné.*

New
collection
2013



Classici
Africa
Incisione e Sabbiatura

Africa

Sistema: C1100

Anta battente su stipite laccato Fk Perla con cardini Geo
e maniglia Lyra in acciaio inox satinato

System: C1100

*Leaf door with jamb laquered FK Pearl, Geo hinges
and Lyra handle in brushed stainless steel*

Système: C1100

*Porte battante sur huisserie laquée FK Perle avec paumelles Geo
et poignée Lyra en acier inox satiné*



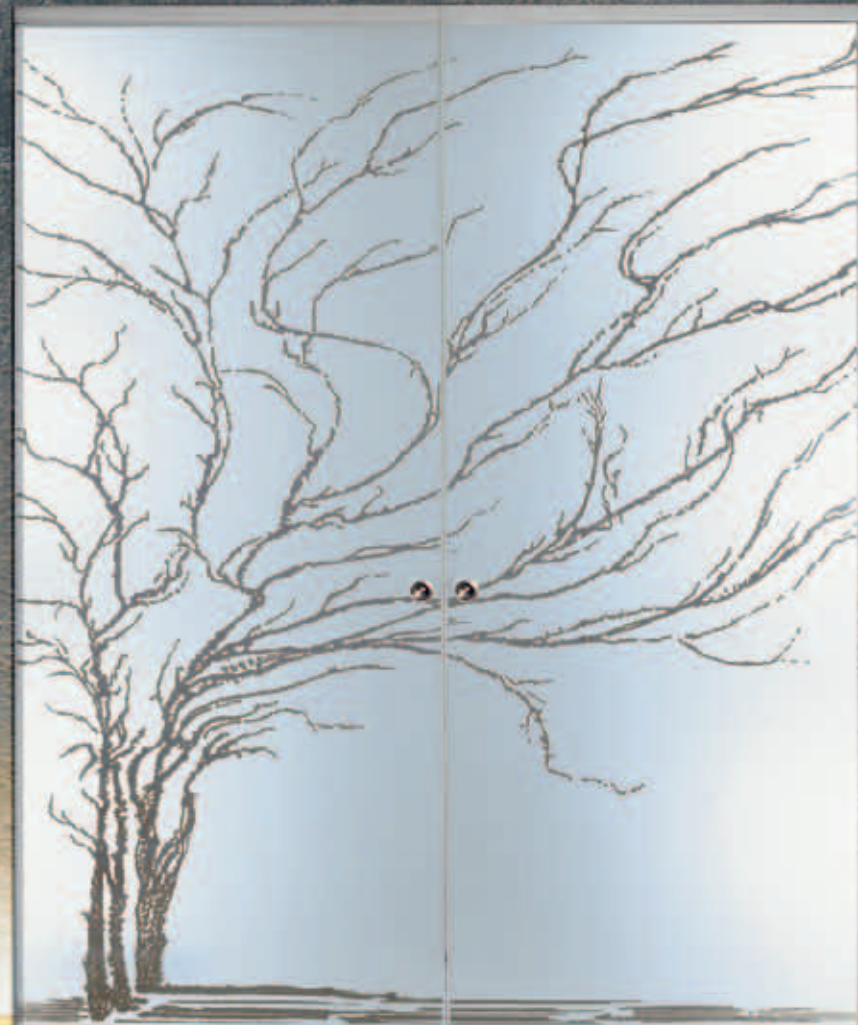


Albero®

Sistema: C400S
Doppia anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox
satinato

*System: C400S
Double pocket door without jamb
disk knob in brushed stainless steel*

*Système: C400S
Porte double coulissante sans
hüisserie avec disque passe-doigt en acier inox
satiné*



Classici
Archea
Incisione e Sabbiatura

Archea

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame con cardini Geo
e maniglia Hydra in acciaio inox lucido

*System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges
and Hydra handle in glossy stainless steel*

*Système: C1500
Porte battante sur châssis Easy Frame
avec paumelles Geo et poignée Hydra en acier inox
brillant*



Classici
Archea Dipinta
Incisione e Sabbatura

Archea Dipinta

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame
con cardini Geo e maniglione M1 in acciaio inox
lucido

*System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges and M1
handle in glossy stainless steel*

*Système: C1500
Porte battante sur châssis Easy Frame avec
paumelles Geo et poignée M1 en acier inox brillant*





Archea Dorata

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox lucido

*System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges
and M1 handle in glossy stainless steel*

*Système: C1500
Porte battante sur châssis Easy Frame avec
paumelles Geo et poignée M1 en acier inox brillant*



Classici
Artide
Incisione e Sabbiatura

Artide

Sistema: C1300

Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1300

*Leaf door wall fixed with Geo hinges
and M1 handle in brushed stainless steel*

Système: C1300

*Porte battante sur mur avec paumelles Geo
et poignée M1 en acier inox satiné*





Sistema: C1200
Anta battente su stipite laccato FK Perla
con cardini Geo e maniglione M1 in
acciaio inox satinato

System: C1200
Leaf door with jamb laquered FK Pearl,
Geo hinges and M1 handle in brushed
stainless steel

Système: C1200
Porte battante sur huisserie laquée FK
Perle avec paumelles Geo et poignée M1
en acier inox satiné

Aura

Sistema : C620
Ante scorrevoli sovrapposte in luce con doppia veletta
laccata FK Perla e maniglioni M1 in acciaio inox satinato

System: C620
Overlapping sliding doors with pelmet laquered FK Pearl
and M1 handle in brushed stainless steel

Système: C620
Portes coulissantes superposées dans l'ouverture de
passage avec bandeau laqué FK Perle et poignée M1
en acier inox satiné



Classici
Corallo
Incisione e Sabbatura

Corallo

Sistema: C520ZP
Doppia anta SystemZero
con maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" double sliding door with M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte double "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox satiné*



Classici
Corallo Dipinto
Incisione e Sabbiatura

Corallo Dipinto

Sistema: C520ZP
Doppia anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" double sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte double "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox satiné*





DuePunti

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C400S

Pocket door without jamb, M1 handle in brushed
stainless steel

Système: C400S

Porte coulissante escamotable sans huisserie
avec poignée M1 en acier inox satiné



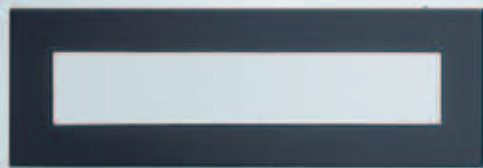
Classici
Dune
Incisione e Sabbiatura

Dune

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in
acciaio inox satinato

*System: C520
"System" sliding door with M1 handle in
brushed stainless steel*

*Système: C520
Porte "System" avec poignée M1 en acier
inox satiné*





Electra

Sistema: C100
Anta a vento con blocco automatico
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C100
Double action door with automatic blockage
and M1 handle in brushed stainless steel*

*Système: C100
Porte double action avec blocage automatique
et poignée M1 en acier inox satiné*





Electra Dipinta

Sistema: C1300

Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglia Lyra in acciaio inox satinato

System: C1300

*Leaf door wall fixed with Geo hinges
and Lyra handle in brushed stainless steel*

Système: C1300

*Porte battante sur mur avec paumelles Geo
et poignée Lyra en acier inox satiné*



Frammenti

Sistema: C520C

Anta System curva con maniglione M2 in acciaio inox satinato

System: C520C

"System" curved sliding door with M2 handle in brushed stainless steel

Système: C520C

Porte courbe "System" avec poignée M2 en acier inox satiné



Graffio

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio
inox satinato

*System: C520
"System" sliding door with M1 handle in
brushed stainless steel*

*Système: C520
Porte "System" avec poignée M1 en acier inox
satiné*



Classici
Marea
Incisione e Sabbiatura

Marea

Systema: C410

Ante doppie parallele scorrevoli interno parete
con stipite laccato FK Platino e disco passadito
in acciaio inox satinato

System: C410

*Pocket parallel double door with jamb laquered
FK Platinum and disk knob in brushed stainless
steel*

Système: C410

*Porte double parallèle coulissante escamotable
avec huisserie laquée FK Platine et disque
passe-doigt en acier inox satiné*



Occhi di Gatto

Sistema: C500

Anta scorrevole esterno parete con mantovana in rovere tinto wengé e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C500

Sliding door with pelmet in wengé painted oak and M1 handle in brushed stainless steel

Système: C500

Porte coulissante en applique avec bandeau en chêne teinté wengé et poignée M1 en acier inox satiné





Optika Dipinta

Sistema: C1400

Anta battente su telaio filo parete con cardini Geo e maniglione M1, tutto in acciaio inox satinato

System: C1400

Leaf door with flush fitting frame, Geo hinges and M1 handle, all in brushed stainless steel

Système: C1400

Porte battante sur châssis ras du mur avec paumelles Geo et poignée M1, tout en acier inox satiné





Riflessi Sabbiata

Sistema: C1200
Anta battente su stipite laccato Fk Platino
con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C1200
Leaf door with jamb laquered FK Platinum,
Geo hinges
and M1 handle in brushed stainless steel*

*Système: C1200
Porte battante sur huisserie laquée FK
Platine
avec paumelles Geo et poignée M1 en
acier inox satiné*



Classici
Sett'anta®
Incisione e Sabbiatura

Sett'anta

Sistema: C300
Anta a vento a scatto con pomolo in cristallo

*System: C300
Double action door with click blockage
and glass knob*

*Système: C300
Porte double action avec pommeau en verre*





Sett'anta Dipinta

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox
satinato

System: C400S

*Pocket door without jamb, disk knob in
brushed stainless steel*

Système: C400S

*Porte coulissante escamotable sans huisserie
avec disque passe-doigt en acier inox satiné*





Tess

Sistema: C1100

Anta battente su stipite laccato FK Platino con cardini Cartesio e maniglia Hydra in acciaio inox satinato

System: C1100

Leaf door with jamb laquered FK Platino, Cartesio hinges and Hydra handle in brushed stainless steel

Système: C1100

Porte battante sur huisserie laquée FK Platine avec paumelles Cartesio et poignée Hydra en acier inox satiné





Tess Dipinta

Sistema: C1100

Anta battente su stipse laccato FK Platino con cardini
Cartesio e maniglia Hydra in acciaio inox satinato

System: C1100

*Leaf door with jamb laquered FK Platinum, Cartesio
hinges and Hydra handle in brushed stainless steel*

Système: C1100

*Porte battante sur huisserie laquée FK Platine
avec paumelles Cartesio et poignée Hydra en acier
inox satiné*



Classici
Tiare
Incisione e Sabbiatura

Tiare

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges and
M1 handle in brushed stainless steel*

*Système: C1300
Porte battante sur mur avec paumelles Geo
et poignée M1 en acier inox satiné*



Classici
Tiare Dipinta
Incisione e Sabbiatura

Tiare Dipinta

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges and M1
handle in brushed stainless steel*

*Système: C1300
Porte battante sur mur avec paumelles Geo
et poignée M1 en acier inox satiné*



Classici
Xenia
Incisione e Sabbiatura

Xenia

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox
satinato

System: C400S

*Pocket door without jamb, disk knob in brushed
stainless steel*

Système: C400S

*Porte coulissante escamotable sans huisserie
avec disque passe-doigt en acier inox satiné*



Classici
Xenia Dipinta
Incisione e Sabbiatura

Xenia Dipinta

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox
satinato

System: C400S

*Pocket door without jamb, disk knob in brushed
stainless steel*

Système: C400S

*Porte coulissante escamotable sans huisserie
avec disque passe-doigt en acier inox satiné*



i Miti

Tecnica:
Soggetto lavorato con
incisione, sabbiatura e trasparenza

Technique:
Subject realized using techniques of
sandblasting, engraving and
transparency

Technique:
Modèle réalisée
avec techniques de sablage, incision
et transparence.



A tribute to



A tribute to



A tribute to



A tribute to

i Miti Light & color

Tecnica:
La finitura è solo ed esclusivamente
coprente lucido e la figura è visibile
solo da un lato, mentre dall' altro lato
l' anta è interamente monocolora

Technique:
The finishing is only glossy opaque
and the figure is visible only from
one side, while the other one is
completely colored

Technique:
La finition est seulement Opaque
Brillante et le décor est visible
seulement d'un coté. L'autre face est
complètement coloré d'une seule
couleur



A tribute to

“Con lei finalmente anche nel cinema è arrivata la classe.”

(Billy Wilder)

“With her finally class enter in cinema” (Billy Wilder)

“Avec elle la classe arrive finalement dans le cinéma”.

(Billy Wilder)



Audrey Hepburn

Cresciuta in Olanda sotto il regime nazista, durante la seconda guerra mondiale studiò danza per poi approdare al teatro e infine al cinema.

Nel corso della sua carriera lavorò con registi come Billy Wilder, George Cukor e Blake Edwards e divenne famosa grazie a ruoli come quello della Principessa Anna in Vacanze romane (1953) (interpretazione che le valse l'Oscar come migliore attrice), di Holly Golightly in Colazione da Tiffany (1961) e di Eliza Doolittle nel film musicale My Fair Lady (1964).

Grown in Netherlands under the Nazi regime, she studied dance during World War II arriving then at theatre and finally to cinema. During her career she worked with directors as Billy Wilder, George Cukor and Blake Edwards and she became famous with roles as Princess Anna in Roman Holiday (1953) (with whom she won the Oscar as best actress), Holly Golightly in Breakfast at Tiffany's (1961) and Eliza Doolittle in My Fair Lady (1964).

Grandi aux Pays-Bas durant la seconde guerre mondiale, elle y étudie la danse pour arriver ensuite au théâtre et enfin au cinéma. Pendant sa carrière elle a travaillé avec des réalisateurs comme Billy Wilder, George Cukor et Blake Edwards et doit sa notoriété à des personnage comme la Princesse Anna dans Vacances Romaines (1953) (interprétation pour laquelle elle a gagné l'Oscar pour la meilleure actrice), Holly Golightly dans Diamants sur canapé (1961) et Eliza Doolittle dans My Fair Lady (1964).

Raffigurazione tratta da una delle sue più celebri interpretazioni de *“Colazione da Tiffany”*. (1961)

Image from one of her masterpieces *“Breakfast at Tiffany's”*. (1961)

Image prise d'une des ses plus célèbres interprétations dans *“Diamants sur canapé”*. (1961)





Audrey Hepburn

Sistema: C520ZP

Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP

"SystemZero" sliding door with M1 handle
in stainless steel leather dressed

Système: C520ZP

Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox habillée en cuir

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

La collection "Les Personnages Mythiques" est réalisée avec techniques de sablage, incision et transparence. Pour exigences photographiques liées à la difficulté de représenter ces techniques particulières, nous avons utilisé un fond noir pour mieux les mettre en évidence. Les parties blanches correspondent au parties sablées, les parties noir correspondent au verre transparent.

A tribute to



A tribute to





A tribute to

"Non conosco niente della musica. Ma per quello che faccio io non è assolutamente necessario." (Elvis Aaron Presley)

"I know nothing about music but for what I do it is absolutely not necessary". (Elvis Aaron Presley)

"Je ne connais rien de la musique mais pour ce que je fais ce n'est absolument pas nécessaire". (Elvis Aaron Presley)



Elvis Presley

È stato uno dei più celebri cantanti di tutti i tempi, fonte di ispirazione per musicisti e cantanti di rock'n'roll e rockabilly, tanto da meritarsi il soprannome de Il Re del Rock and Roll o semplicemente The King. Stimato da fans, critici e da molte altre personalità dello star system del suo tempo da Marilyn Monroe ai Beatles ha saputo andare oltre l'arte musicale finendo per diventare una vera e propria icona della cultura pop del XX secolo.

He has been one of the most famous singer of ever. Source of inspiration for rock and roll and rockabilly musicians and singers , he deserved the nickname of "King of Rock and Roll" or simply "The King". Esteemed by fans, critics , and by many personalities of the star-system of his time as Marilyn Monroe and The Beatles, he was able to go beyond music becoming a real icon of the pop culture of 20th century.

Un des plus célèbres chanteur de tous les temps, il a été l'inspirateur de musiciens et chanteurs de rock'n'roll et de rockabilly, ce qui lui vaut de mériter l'appellation de « Roi du Rock and Roll » ou, tout simplement, « Le Roi ». Estimé par les fans, par la critique et par les célébrités du star-system de son temps comme Marilyn Monroe et les Beatles, Elvis a dépassé la musique pour devenir une véritable icône de la culture pop du XXème siècle.

Libera interpretazione del concerto
Aloha from Hawaii (1973)

Free interpretation from the concert
Aloha from Hawaii (1973)

Libre interprétation du concert
Aloha from Hawaii (1973)





Elvis Presley

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox satiné*

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

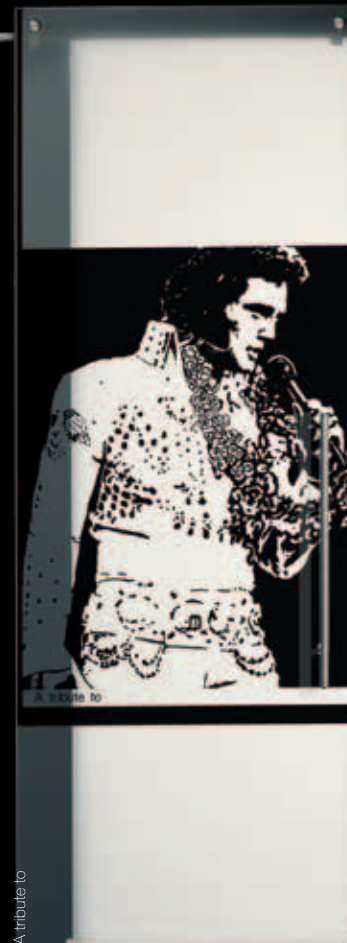
The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

La collection "Les Personnages Mythiques" est réalisée avec techniques de sablage, incision et transparence. Pour exigences photographiques liées à la difficulté de représenter ces techniques particulières, nous avons utilisé un fond noir pour mieux les mettre en évidence. Les parties blanches correspondent au parties sablées, les parties noir correspondent au verre transparent.

A tribute to



A tribute to





A tribute to

“Sogna come se dovessi vivere per sempre. Vivi come se dovessi morire oggi.”

(James Byron Dean)

“Dream as you should live forever. Live as you should die today.” (James Byron Dean)

“Rêve comme si tu devais vivre pour toujours. Vis comme si tu devais mourir aujourd’hui.”

(James Byron Dean)



James Dean

L'importanza di Dean come icona culturale si riassume perfettamente nel titolo del suo film più celebre: “Gioventù Bruciata”, in inglese “Rebel Without a Cause” nel quale ricopre il ruolo di un problematico ribelle.

La sua fama ha raggiunto i paesi di tutto il mondo, preservata intatta dalla precoce morte dell'attore. Viene ricordato come un seguace del “pensiero” del “Carpe Diem” e spesso come la quintessenza stessa della gioventù statunitense.

A Dean fu conferito il Golden Globe per il miglior attore nel 1956.

The importance of James Dean as cultural icon is resumed in the title of his most known movie « Rebel Without a Cause ». His fame has reached the entire world, kept unchanged by the early death of the actor.

He is remembered as follower of the “Carpe Diem” think and as the essence of the American youth. Dean was invested with the Golden Globe as best actor in 1956.

L'importance de James Dean comme icône culturelle est résumée dans le titre de son film le plus célèbre “La Fureur de Vivre”, titre originel « Rebel Without a Cause », où il interprète le rôle du rebelle. Sa notoriété a rejoint les pays du monde entier et elle a été préservée intacte par la mort précoce de l'acteur. Il est défini comme un disciple de la pensée du « Carpe Diem » et comme la quintessence de la jeunesse américaine. Il lui fut décerné le Golden Globe comme meilleur acteur en 1956.

James Dean immortalato mentre passeggia sulla 68^a Strada. [nytimes.com](https://www.nytimes.com) (1954)

James Deans walking on 68th Street. [nytimes.com](https://www.nytimes.com) (1954)

James Dean en promenade sur la Route 68 [nytimes.com](https://www.nytimes.com) (1954)





James Dean

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in stainless steel leather dressed*

*Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox habillée en cuir*

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

La collection "Les Personnages Mythiques" est réalisée avec techniques de sablage, incision et transparence. Pour exigences photographiques liées à la difficulté de représenter ces techniques particulières, nous avons utilisé un fond noir pour mieux les mettre en évidence. Les parties blanches correspondent au parties sablées, les parties noir correspondent au verre transparent.

A tribute to



A tribute to



A tribute to

Marilyn Monroe

Il suo mito supera di gran lunga il pur apprezzato talento artistico di un'attrice sicuramente fuori del comune, un "sogno proibito" per milioni di appassionati di cinema. Il fascino che emanava dal grande schermo e dalle copertine in carta patinata ha contribuito a farne un sex symbol fuori da ogni tempo; la fragilità che ha contraddistinto la sua esistenza (per molti versi tumultuosa e culminata in una morte tanto prematura quanto misteriosa) l'ha resa una vera e propria icona della cultura pop.

Her myth exceed the anyway appreciated artistic talent of an actress out of the way, forbidden dream for millions of cinemagoers. The appeal she exudes from the screen and from the covers in glossy paper has made her an evergreen sex symbol. The fragility of her life (tumultuous under various aspects and ended with a mysterious and premature death) made her a real icon of the pop culture.

Son mythe dépasse largement le talent artistique d'une actrice surement hors du commun, rêve impossible pour millions de cinéphiles. Le charme qu'elle dégageait à l'écran et sur les couvertures en papier glacés des magazines a contribué à en faire un symbole sexy sans âge. La fragilité de son existence, tumultueuse sous différents aspects qui se termine par une mort aussi mystérieuse que précoce, a transformé Marilyn en une véritable icône de la culture pop.

"Come mi vesto la notte? Con Chanel n. 5!" (citato in un duetto su Coco Chanel, Corriere della Sera, 16 maggio 2010)

"What do I wear to bed? Chanel No. 5!" (article in the newspaper Corriere della Sera, may 16th 1010)

"Ce que je porte la nuit? N°5 de Chanel!" (article dans le journal Corriere della Sera, 16 mai 2010)



Immortalata da tutto il mondo nella sua scena forse più famosa del film **"A qualcuno piace caldo"**. (1959)

From her most famous scene in **"Some like it hot"** (1959)

Prise de sa scène plus connue dans le film **"Certains l'aiment chaud"**. (1959)





Marilyn Monroe

Sistema: C520ZP

Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP

"SystemZero" sliding door with M1
handle in stainless steel leather dressed

Système: C520ZP

Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox habillée en cuir

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

La collection "Les Personnages Mythiques" est réalisée avec techniques de sablage, incision et transparence. Pour exigences photographiques liées à la difficulté de représenter ces techniques particulières, nous avons utilisé un fond noir pour mieux les mettre en évidence. Les parties blanches correspondent aux parties sablées, les parties noires correspondent au verre transparent.

A tribute to



A tribute to

I Neutri

I Neutri sono: Acidata, Bronzo Trasparente, Bronzo Satinato, Dark Grey, Fumè Grigio, Trasparente, Sabbciata, Traparente.

The Neutrals are: Etched, Transparent Bronze, Etched Bronze, Dark Grey, Transparent Smoked Grey, Sandblasted, Transparent.

Les Neutres sont: Translucide Satiné, Bronzé Transparent, Bronzé Translucide, Dark Grey Transparent, Fumé Gris Transparent, Sablé, Transparent.

Acidata

Etched
Traslucide Satiné

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1
in acciaio inox satinato

*System: C520
"System" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel*

*Système: C520
Porte "System" avec poignée M1
en acier inox satiné*



Bronzo trasparente
Fumè Grigio trasparente



Bronzo trasparente Fumé grigio trasparente

Transparent Bronze - Transparent Smoked Grey
Bronzé Transparent - Fumé Gris Tranparent

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Système: C520ZP
"SystemZero" avec poignée M1
en acier inox satiné.





Trasparente

Transparent

Sistema: C1400C

Anta battente su telaio filo parete curvo con cardini Geo e maniglia Lyra, tutto in acciaio inox satinato

System: C1400C

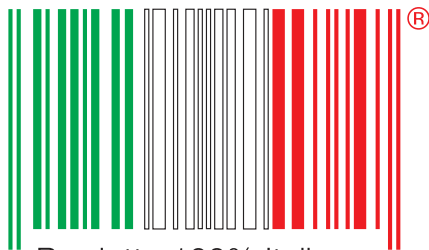
Leaf door with curved flush fitting frame, Geo hinges and Lyra handle, all in brushed stainless steel

Système: C1400C

Porte battante sur châssis ras du mur courbe avec paumelles Geo et poignée Lyra, tout en acier inox satiné



casali



Prodotto 100% Italiano

La passione di Casali® per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy. Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia. Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali® introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

The passion of Casali® for glass is deeply rooted in the made in Italy. Casali® has always manufactured exclusive products for Italian and foreign clients looking for the value of a 100% Italian production. All the process is the result of the high national quality certified and warranted by the new logo introduced by Casali®.

La passion de Casali® pour le verre a ses racines dans le rigoureux respect du made in Italy. Depuis toujours Casali® réalise des produits exclusifs pour clients italiens et étrangers a la recherche de la valeur d'une production 100% italienne. Toute la fabrication est le fruit de l'haute qualité nationale certifié et garantie par le nouveau logo introduit par Casali®.

| | | | |
|-------------------------|------|------------------------------|------|
| ENALIOS COLOR | _8 | MAREA | _102 |
| FLY COLOR | _10 | OCCHI DI GATTO | _104 |
| FLORITA COLOR | _12 | OPTIKA DIPINTA | _106 |
| FLOS COLOR | _14 | RIFLESSI SABBIAIA | _108 |
| ZEFIRA COLOR | _16 | SETT'ANTA | _110 |
| OTTANTA COLOR | _18 | SETT'ANTA DIPINTA | _112 |
| AURA COLOR | _20 | TESS | _114 |
| AURA COLOR | _22 | TESS DIPINTA | _116 |
| DUEPUNTI | _24 | TIARE | _118 |
| FRAMMENTI COLOR | _26 | TIARE DIPINTA | _120 |
| OPTIKA COLOR | _28 | XENIA | _122 |
| RIFLESSI COLOR | _30 | XENIA DIPINTA | _124 |
| RIFLESSI MIRROR & COLOR | _32 | AUDREY HEPBURN FIGURA INTERA | _130 |
| XENIA MIRROR & COLOR | _34 | AUDREY HEPBURN MEZZO BUSTO | _131 |
| BI-COLOR ORIZZONTALE | _36 | ELVIS PRESLEY FIGURA INTERA | _134 |
| BI-COLOR ORIZZONTALE | _40 | ELVIS PRESLEY MEZZO BUSTO | _135 |
| BI-COLOR VERTICALE | _42 | JAMES DEAN FIGURA INTERA | _138 |
| BI-COLOR VERTICALE | _44 | JAMES DEAN MEZZO BUSTO | _139 |
| BI-COLOR VERTICALE | _46 | MARILYN MONROE FIGURA INTERA | _142 |
| OMBRA & CHAMPAGNE | _48 | MARILYN MONROE MEZZO BUSTO | _143 |
| ZOLFO & CENERE | _50 | ACIDATA | _144 |
| BLACK & WHITE | _52 | BRONZO TRASPARENTE | _146 |
| VIRGOLA | _54 | FUME GRIGIO TRASPARENTE | _146 |
| ENALIOS | _56 | TRASPARENTE | _148 |
| FLY | _58 | | |
| FLY TRASPARENTE | _60 | | |
| FLORITA | _62 | | |
| FLORITA TRASPARENTE | _64 | | |
| FLOS | _66 | | |
| FLOS TRASPARENTE | _68 | | |
| ZEFIRA | _70 | | |
| AFRICA | _72 | | |
| ALBERO | _74 | | |
| ARCHEA | _76 | | |
| ARCHEA DIPINTA | _78 | | |
| ARCHEA DORATA | _80 | | |
| ARTIDE | _82 | | |
| AURA | _84 | | |
| AURA DIPINTA | _84 | | |
| CORALLO | _86 | | |
| CORALLO DIPINTO | _88 | | |
| DUEPUNTI | _90 | | |
| DUNE | _92 | | |
| ELECTRA | _94 | | |
| ELECTRA DIPINTA | _96 | | |
| FRAMMENTI | _98 | | |
| GRAFFIO | _100 | | |

Casali A.V. Srl

Via dei Tigli, 1

Villalta di Cesenatico (FC)

47042 - Italy

Tel: +39 0547 671611

Fax: +39 0547 671699

E-mail: info@casali.net

www.casali.net

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Fly®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira®.

Sono marchi di proprietà di Casali A.V. Srl. Tutti i modelli presenti sul catalogo sono coperti da copyright.

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Fly®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira®.

Are trademarks owned by Casali A.V. Srl. All models in this catalogue are covered by copyright.

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Fly®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira®.

Sont des marques appartenant à Casali A.V. Srl. Tous les modèles présents sur le catalogue sont protégés par le droit d'auteur.

Le illustrazioni e le descrizioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative. Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto e non corrispondenti alle immagini riprodotte sul presente catalogo, sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere artistico del prodotto Casali.

Casali A.V. Srl si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali o produttive.

The product images and descriptions in this catalogue are for illustration purposes only any chromatic variations found in products which do not correspond to the images in this catalogue are due to the handicraft production processes which ensure the artistic character of Casali products.

Casali A.V. Srl reserves itself the right to change products, at any time and without prior notice, aesthetically and/or functionally, as deemed necessary depending on commercial or production requirements.

Les illustrations et les descriptions des produits figurant sur le catalogue sont purement indicatives. Les éventuelles variations de couleur remarquées dans les produits et ne correspondant pas aux images reproduites sur le présent catalogue sont dues à un processus de production artisanal attestant le caractère artistique du produit Casali.

Casali A.V. Srl se réserve le droit d'apporter sur ses produits, en tout temps et sans préavis, toute modification de nature esthétique et/ou fonctionnelle que la société jugera utile pour répondre à des impératifs d'ordre commercial ou de production.

Prepress: Studio 59

Print: KANDO 2013